

Orb. Surd. Mut

Artist: Adriana Jebeleanu
20 mai – 10 iunie 2011

Anca Poterașu Gallery anunță pentru data de 20 mai 2011, vernisajul artistei Adriana Jebeleanu *Orb. Surd. Mut*

Prin performance-ul și instalația grupate sub sintagma Orb. Surd. Mut, Adriana Jebeleanu chestionează problematica sinelui dintr-o dublă perspectivă: o dată referitor la evoluția umană privită ca înșiruire a stadiilor naturale ale vieții și finalitatea acestora în abis și apoi, încă o dată, referitor la relația artistului cu sinele, dintr-o perspectivă creatoare (și creativă). Prin gestul de auto-amplasare într-un cadru teatral, pe un fundal cu pian, Adriana Jebeleanu își certifică sieși statutul de creator într-o manieră concretă, care rezonază cu aspectul dur și realist al celor șase fotografii prezente în expoziție, în timp ce pictura pianului constată rezultatul procesului de creație; codul vestimentar pe care artista îl respectă în aceste fotografii corespunde și reprezintă cromatic cele trei stadii ale vieții naturale pe care Adriana Jebeleanu le identifică drept existența embrionară nedeterminată, durată pasională a vieții și a iubirii și frumusețea triumfătoare a morții ca ultimă încoronare.

Compoziția clasică pentru pian, pe care Marius Vârvoi (aka Roje, membru al formației Hazard) a realizat-o special pentru performance-ul Adrianei Jebeleanu, ilustrează în plan muzical ceea ce artista afirmă în registrul vizualității: chiar și atunci când simțurile principale au înghețat/amorțit, cu toții putem încă simți durerea sfâșietoare a dorinței de creație, putem percepe imaginea sinelui reflectându-se în inimă, putem auzi zgomotul gândurilor sfârtecând creierul, iar incapacitatea de a ne exprima sinele în noțiuni adecvate sau cuvinte potrivite ne face ca durerea existenței să devină uneori de nesuportat.

Textul expoziției: Adina Zorzini

.....
Adriana Jebeleanu (n. 1975, Cluj-Napoca) a absolvit Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, la clasa profesorului Victor Ciato. Trăiește și lucrează la Cluj și Modena (IT). A expus la Galeria de Artă a Muzeului National Brukenthal, Muzeul de Artă din Cluj, la Galeria 42 din Modena, la Galerie Binz & Kraemer din Köln (DE), la KABE Contemporary din Miami (US).

Parteneri: Platis Bazilescu LLP, Roy&Damboviceanu CORCOVA